



MARTÉN

PRODUCTS



EST
MADE IN
SWEDEN
1998



COLTRANE Tenor 2

CONTENTS

4	New
6	Coltrane series
12	MARTEN Isolators
14	Mingus series
20	Parker series
26	Product timeline
28	Oscar series
32	Our story MARTEN Studio MARTEN Recordings

Our range is unified.

The current series employs more bespoke elements than previously. Custom-designed drivers offer perfectly tailored, improved performance and with the expansion of MARTEN Isolators across our range, the level of isolation is exemplary.

Through continued design improvement and refinement of components, we've raised the bar again. This year, our line-up is tighter and stronger than ever before.

ラインナップの統一

現在のシリーズでは、以前よりも多くのカスタムメイドの要素を採用しています。カスタムデザインされたドライバーは、完璧に仕上げられ、パフォーマンスを向上させています。MARTENアイソレーターをシリーズ全体に採用することで、高レベルな振動絶縁効果を実現しています。

継続的な設計と部品の改良により、わたしたちはさらに水準を引き上げることに成功しました。今年のラインナップはかつてないほど統一感のある強力なものになりました。

NEW

MINGUS
Quintet 2 ^{pg 16}

Mingus Quintet 2は、改良されたキャビネット、木製のトップとボトム、新しいクロスオーバー、MARTENアイソレーターを備えており、すでに実績のあるMingus Quintetの完璧な後継機となっています。





COLTRANE

3 pg 10

MARTENアイソレーターを搭載したことで、さらに強力なものとなりました。Coltrane 3のキャビネットに合わせて設計されたMARTENアイソレーターは、脚部から素晴らしいレベルのアイソレーションを実現し、サウンドステージを解放します。

COLTRANE Tenor 2 pg 11

Coltrane Tenor 2には、Coltraneシリーズと同じMARTENアイソレーション・テクノロジーが採用されています。緻密な最適化により、MARTENアイソレーターは歪みを激減させるアイソレーションを提供し、このモデルが持つ開放感と透明感の真の可能性を引き出すことができます。



COLTRANE Supreme 2

MARTENの音づくりは、柔らかさや色付けで彩ることよりも、記録されたオリジナルの音を忠実に引き出すことを重視しています。目標は、可能な限り、現実の音を再現することです。MARTENは、それをさらにリスニングルームのような特殊な環境ではなく実際の生活空間で再現しています。忠実性の高い色付けの無いサウンド。それは決して無色透明の味気のない、という意味ではありません。北欧のモノ作りの精神と音楽への敬意の念が込められた、洗練された音なのです。

COLTRANEシリーズは、そんなMARTENの目指す音作りを実現すべく研究に研究を重ねたうえに生み出されたスピーカーです。Coltrane Supreme 2は、Coltraneシリーズのプレステージモデルです。

Supreme 2は私たちの製品群に画期的な変化をもたらし、市場をリードしています。

FEATURES

- 5 ウェイ
- ダイヤモンドツイーター
- Accuton社製CELLコンセプトドライバー
- カーボンファイバー キャビネット
- 一次クロスオーバー
- Jorma Designの最上級モデル Jorma Statement ケーブル
- MARTEN アインレター

仕上げについては、スペック表をご参照ください。

STATEMENT

Coltrane Supreme 2 は、Jorma Statementケーブルとより高品質な部品を使用し改良を加えたクロスオーバーを採用しています。

COLTRANE SERIES

2003年に登場したフラグシップモデル『Coltrane』シリーズは、ハイエンド市場における MARTEN の地位を確立し、数々の賞を受賞しました。

Coltrane は常にMARTENのイノベーションをリードし、技術を推し進めてきました。Coltrane は、Accuton社の Cell ドライバーを最初に採用し、有名な一次クロスオーバーも採用しました。きわめて高い剛性を持つカーボンファイバー製のキャビネットは、スウェーデンの最高級の職人によって無垢材で作られています。

Coltraneシリーズは音の再生における究極の基準であり、極めて明瞭で、スピード感があり、解像度が高く、小さな音量でも驚くほど音楽的です。



EST
MADE IN
SWEDEN
1998





COLTRANE SERIES



COLTRANE Momento 2

Coltrane Momento 2の 堂々としたフォルムの下には Supreme 2に匹敵するテクノロジーが隠れています。フル・ピクチャー・サウンドを強化した Coltrane Momento 2 は、初めて聴いた時と同じように、そして記憶以上に素晴らしいサウンドで音楽をお届けします。

Momento 2 は、Coltrane Supreme 2のために開発された特注のクロスオーバー技術を採用しています。1次クロスオーバーにより、完璧な時間と位相コヒーレンス、そして完璧な時間の一致を実現しています。

FEATURES

- 4ウェイ
- ダイヤモンドツイーター
- Accuton社製CELLコンセプトドライバー
- カーボンファイバー キャビネット
- 一次クロスオーバー
- Jorma Design ケーブル
- MARTEN アイソレーター

仕上げについては、スペック表をご参照ください。

UPGRADE

Coltrane Momento 2 は、内部ケーブルにJorma Statement ケーブルと、より高品質なクロスオーバーコンポーネントを採用した Statement Editionへのアップグレードが可能です。

COLTRANE

Coltrane 3

2003年に発売されたオリジナルのColtrane はクラシックとなりましたが、Coltrane 3でもその印象は変わりません。

Accuton社と協力し開発した Coltrane 3専用のCELLコンセプトドライバーは、時間、位相が一致しており、さらには低歪み、ディティールの細やかさは音にみずみずしさを与えます。カーボンファイバーラミネートによるキャビネットは剛性に優れ、ドライバーユニットのパフォーマンスを最大限に引き出します。

仕上げについては、スペック表をご参照ください。

FEATURES

- 3ウェイパスレフ
- ダイヤモンドツイーター
- Accuton 社製Cell コンセプトドライバー
- カーボンファイバー キャビネット
- 一次クロスオーバー
- Jorma Designケーブル
- MARTEN アイソレーター

UPGRADE

Coltrane 3は、Jorma Statementケーブルと高品質のクロスオーバーコンポーネントを採用したStatement Editionへのアップグレードが可能です。



COLTRANE SERIES

COLTRANE Tenor 2

Coltrane 3と同等のテクノロジーを搭載しながらダウンサイジングに成功した Coltrane Tenor 2 は、Accuton社製のCELLコンセプトドライバーユニットを搭載。Coltraneシリーズの特徴の一つであるユニットの性能を最大限引き出すカーボンファイバーラミネートに挟まれた構造の超高剛性素材によるキャビネットはもちろん、WBTの銀導体のスピーカー端子、Jorma Designのケーブルによる内部配線など、信号経路にも一切のスキがない、細部までこだわりを尽くされたスピーカーです。

限定された生活空間において最高のサウンドを得るためには、スピーカーの性能を重視するだけでなく、リスニングルームの大きさに合わせたスピーカーサイズを選択も重要になります。空間に対して過不足のないサイズとスペックを備えたスピーカーを選ぶことが素晴らしい音楽体験につながります。

FEATURES

- 3ウェイバスレフ
- ダイヤモンドツイーター
- Accuton 社製Cell コンセプトドライバー
- カーボンファイバー キャビネット
- 一次クロスオーバー
- Jorma Designケーブル
- MARTEN アイソレーター

UPGRADE

Coltrane Tenor 2は、Jorma Statementケーブルと高品質のクロスオーバーコンポーネントを採用したStatement Editionへのアップグレードが可能です。



MARTEN Isolators

The reduction of resonance has always been vital to the design of our speakers. With MARTEN Isolators we've pushed this even further, completely isolating the speaker from the floor, reducing resonance and distortion; leaving the soundstage free.

キャビネットの設計において、いかに共振を減少させるかが重要です。MARTENでは、IsoAcoustics社と協力してMARTEN アイソレーターを開発しました。これにより、スピーカーは床から完全にアイソレートされ、共振と歪みを回避することに成功。広大なサウンドステージとコントロールされた低域を生み出します。



“We first developed MARTEN Isolators for the Coltrane and Mingus series and I was so pleased with the results that I knew we had to use them for the next series. The Parker series has done incredibly well, both critically and with the public. The work we did with IsoAcoustics certainly contributed to its success.” Leif Olofsson, Chief Designer

“MARTENアイソレーターを最初に開発したのは、ColtraneシリーズとMingusシリーズ向けでしたが、その結果にとっても満足し、次のシリーズには絶対に使わなければならないと思いました。Parkerシリーズは、評論家や一般の方々にとっても高い評価をいただいています。IsoAcoustics社との共同作業は、この評価に確実に貢献していると考えています。”



PROTECT YOUR SOUND

ハイエンドのスピーカーメーカーにとって重要なのは、歪みや共振を最小限に抑えることです。私たちは、キャビネットの設計、精密な素材の使用、精巧に調整された部品によってこれを実現しています。しかし、スピーカーを床の上に設置してしまうと、それ自体が共振要因となります。共振による歪みは、音場を汚す要因となります。



QUALITY AS STANDARD

オーディオ・アイソレーションのリーダーであるIsoAcoustics社と共同で、MARTENアイソレーターを開発いたしました。

このアイソレーターは、振動が床に伝わらないようにすることで、スピーカーを部屋から隔離します。つまり、床が不要な音をスピーカーに反響させないようにするのです。この精密な製品により、スピーカーは支持面から完全に隔離されたように感じられ、共振や歪みを低減し、リスニングエリアの不協和音を取り除きます。



FEATURES

- パワーとコントロールを向上させたダイナミックな低音
- 自然な解放感と透明感
- キャビネットの重量に合わせて最適化
- 横方向の動きと振動を低減
- 内部反射を低減

MINGUS Orchestra

Mingus Orchestraのドラマチックで美しいキャビネットは、スウェーデンの地元職人によるハンドメイドです。最適な剛性を持つ厳選された中密度ファイバーボードを採用し、極めて高品質で共鳴のないキャビネットを実現。また、キャビネットの形状と大きさは各ドライバーからの反射に対処するために慎重に検討されており、低共振と回折制御を考慮しています。外観はベニヤとラッカー塗装で仕上げられており、ラッカーは精密に7層で構成され各層は乾燥の間に手作業で研磨されるという手の入れようです。

Mingus Orchestra は、セラミックミッドレンジドライバー、ダイヤモンドツイーターはMARTENのトップモデルと全く同じAccuton社製のCELLコンセプトドライバーをそれぞれ使用。

厳選されたパーツを使用したこの製品は、私たちの製品設計哲学の究極の表現です。

FEATURES

- 4ウェイ パッシブラジエーター
- 51mm および 20mm ダイヤモンドドライバー
- Accuton 社製Cell コンセプトドライバー
- 一次クロスオーバー
- カーボンファイバー キャビネット
- Jorma Design ケーブル
- MARTEN アインレター

仕上げについては、スペック表をご参照ください。

UPGRADE

Mingus Orchestra は、Jorma Statementケーブルと高品質のクロスオーバーコンポーネントを採用したStatement Editionへのアップグレードが可能です。

MINGUS SERIES

1998年、MARTENが創業と同時に一番最初に作った記念すべきスピーカーが初代MINGUSでした。セラミックツイーターとセラミックミッドレンジドライバーを採用した2ウェイ小型フロア型スピーカーは、やがてMINGUS2、MINGUS3、MINGUS QUINTETを経て、20年の歳月をかけてついにMINGUSシリーズの最高峰モデル「Mingus Orchestra」を完成させました。

「Mingus Orchestra」は、今やMARTENスピーカーの代名詞とも言えるAccuton社製のCell コンセプトドライバーを、すべてのドライバーユニットに採用した超高性能4ウェイフロア型スピーカーシステムです。MINGUSオリジナルの精神を保ち、リビングに設置してもそのサウンドとデザインを見事に調和させることができます。

再現性の高い音作りと北欧の機能主義に精神に則ったスウェーデンならではの誠実なものづくりの文化が息づく、ハイパフォーマンスモデルです。



EST
**MADE IN
SWEDEN**
1998



MINGUS
Quintet 2



EST
MADE IN
SWEDEN
1998





MINGUS SERIES



MINGUS Quintet 2

Mingus Quintet 2には、MARTEN初の製品である初代MINGUS(1998)の血が流れています。それは疑いようもない事実ですが、私たちはMINGUSの強みを基に強力にブラッシュアップしました。

すべてのドライバーにAccuton社製Cellコンセプトドライバーを採用。ピュアダイヤモンドツイーター、ピュアセラミックミッドレンジ、アルミニウムハニカムサンドイッチウーファーから成るバスレフ方式3ウェイ5スピーカーは、深く伸びた超低域と幅広いダイナミクスを兼ね揃えています。

ピュアダイヤモンドはスピーカーメンブレンの究極の素材です。高周波数帯域では、その重量に対する剛性とスピードは卓越しています。

一方でダイヤモンドツイーターの音響特性は、期待するものではないことも事実です。高周波歪みが問題なる可能性もあり、使用するには非常に難しい素材と言えます。

しかしながらCellコンセプトドライバーとMARTENのクロスオーバーの組み合わせでは、ダイヤモンド本来の純粋でクリアな音のみを引き出し、音楽だけが残ります。

MINGUS QUINTETとして第2世代となる本機では、共振制御を2倍に改善しています。新しいキャビネットは、ダンピングを強化するため、トップとボトムに無垢材を使用することで以前よりもニュートラルな性質を備えています。また、Martenアインソレーターは、キャビネットを支持面から分離することで、共振をさらに抑制します。

MINGUSにとって不可欠の一次クロスオーバーは、改良によりさらに優れたものになっています。よりオープンで、よりクリーンで、よりダイナミック、そして低域は非常に強力です。一次クロスオーバーのテクノロジーは、時間と位相の完璧なコヒーレンスが可能になります。完璧な時間の一致は、音楽がレコーディングされた瞬間と全く同じように再生されることを意味します。

FEATURES

- 3ウェイバスレフ
- ダイヤモンドツイーター
- Accuton 社製Cell コンセプトドライバー
- 一次クロスオーバー
- Jorma Designケーブル
- MARTEN アインソレーター

仕上げについては、スペック表をご参照ください。

UPGRADE

Mingus Quintet 2は、Jorma Statementケーブルと高品質のクロスオーバーコンポーネントを採用したStatement Editionへのアップグレードが可能です。

EST
**MADE IN
SWEDEN**
1998



PARKER SERIES

Parker シリーズは、多くの改良を加えてデザインされたMARTENの新しいラインナップです。

フロア型のPaker QuintetとPaker Trio、そしてブックシェルフ型のParker Duoの3機種が用意されており、お部屋の大きさやお好みに応じて選択していただくことができます。全ての機種には、Accuton社製のドライバーの他、Leif Olofssonによって設計されたオーダーメイドのドライバーが採用されています。

また、全ての機種はDiamond Editionへのアップグレードが可能です。

PARKER Quintet

Parker Quintet は、2.5-way のフロア型で、Parkerシリーズを象徴するフラグシップモデルです。Parker Quintet の美しいキャビネットは新開発の M-board(多層構造のMDF)により共振を極限まで低減させつつ、キャビネットの形状と大きさは各ドライバーからの反射に対処するために慎重に検討されています。こうすることで、スピーカーの存在をサウンドステージ上から見事に消し去り、広大で立体的な音場を作り出します。

クロスオーバーはMARTEN が最も注力している部分の一つです。Parker シリーズのクロスオーバー技術は何時間もの試聴とテストに加え、厳密シミュレーション、計算、測定を経て開発しています。



FEATURES

- マルチダイバース・クロスオーバー技術
- 2.5ウェイ パッシブラジエーター
- オールカスタムドライバー
- Jorma Designケーブル
- 高感度タイプ
- M-board マルチレイヤー キャビネット
- MARTEN アインソレーター

仕上げについては、スペック表をご参照ください。

UPGRADE

Parker Quintet は、Accuton社製のピュアダイヤモンドツイーター、Jorma Statementケーブル、さらに、高いグレードのクロスオーバーコンポーネントとスピーカーターミナルを使用したDiamond Editionへのアップグレードが可能です。





EST
**MADE IN
SWEDEN**
1998

PARKER Trio

Parker Trio は、リビングスペースに理想的なサイズの2.5ウェイのフロア型スピーカーです。Parker Trioの美しいキャビネットは新開発の M-board(多層構造のMDF)により共振を極限まで低減させつつ、キャビネットの形状と大きさは各ドライバーからの反射に対処するために慎重に検討されています。こうすることで、スピーカーの存在をサウンドステージ上から見事に消し去り、広大で立体的な音場を作り出します。

クロスオーバーはMARTEN が最も注力している部分の一つです。Parker シリーズのクロスオーバー技術は何時間もの試聴とテストに加え、厳密シミュレーション、計算、測定を経て開発しています。



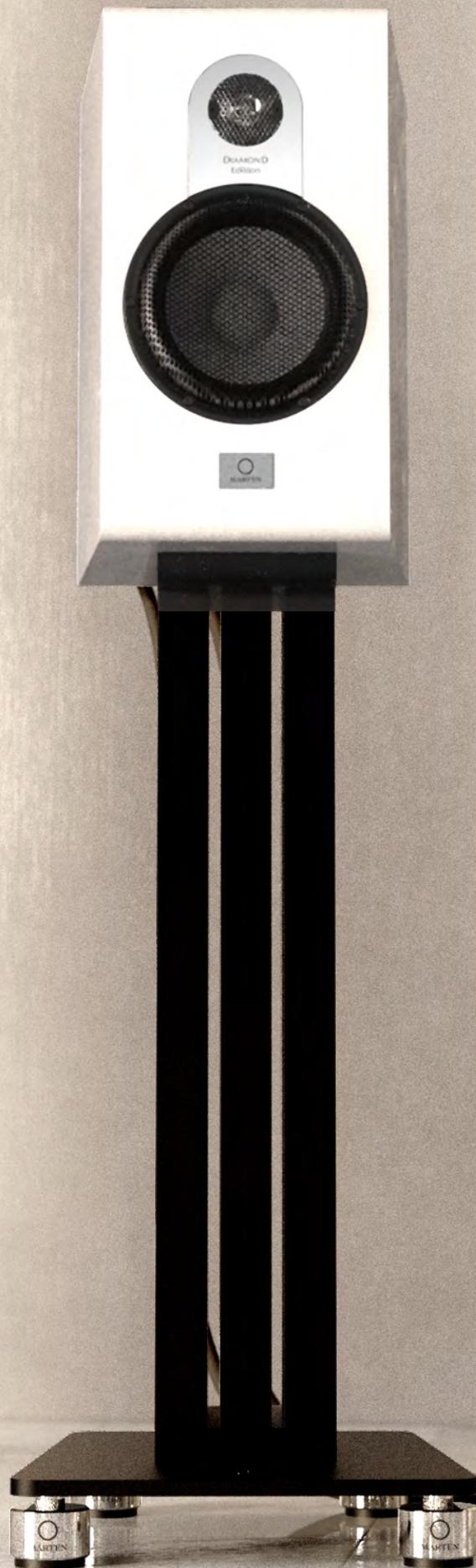
FEATURES

- マルチダイバース・クロスオーバー技術
- 2.5ウェイ パッシブラジエーター
- オールカスタムドライバー
- Jorma Design ケーブル
- 高感度タイプ
- M-board マルチレイヤー キャビネット
- MARTEN アインソレーター

仕上げについては、スペック表をご参照ください。

UPGRADE

Parker Trio は、Accuton社製のピュアダイヤモンドツイーター、Jorma Statementケーブル、さらに、高いグレードのクロスオーバーコンポーネントとスピーカーターミナルを使用したDiamond Editionへのアップグレードが可能です。



EST
**MADE IN
SWEDEN**
1998



PARKER Duo

Parker Duo は、MARTEN初のブックシェルフ型スピーカーです。美しいキャビネットは新開発の M-board(多層構造のMDF)により共振を極限まで低減させつつ、キャビネットの形状と大きさは各ドライバーからの反射に対処するために慎重に検討されています。Parkerシリーズのクロスオーバー技術は何時間もの試聴とテストに加え、厳密シミュレーション、計算、測定を経て開発しています。

オプションのカスタムスタンドは、MARTENがParker Duo のために設計しました。3本のきわめて剛性の高い支柱が、重量級のスチール製のベースプレートにマウントされています。スピーカー本体はスタンドとビスで固定されるため事実上一体化されます。

FEATURES

- マルチダイバース・クロスオーバー技術
- 2ウェイ パッシブラジエーター
- オールカスタムドライバー
- Jorma Design ケーブル
- 高感度タイプ
- M-board マルチレイヤー キャビネット
- MARTEN アインソレーター
- カスタムスタンド(オプション)

仕上げについては、スペック表をご参照ください。

UPGRADE

Parker Duo は、Accuton社製のピュアダイヤモンドツイーター、Jorma Statement ケーブル、さらに、高いグレードのクロスオーバーコンポーネントとスピーカーターミナルを使用した Diamond Editionへのアップグレードが可能です。



PRODUCT TIMELINE

1998

Mingus 2 way floorstander

1999

Miles 2.5 way floorstander

2000

Mingus 2 2 way floorstander

Monk 2 way stand speaker

2001

Miles 2 2.5 way floorstander

2002

Mingus 3 2 way floorstander

2003

Coltrane 3 way floorstander

Miles 3 2 way floorstander

2004

Coltrane Alto 3 way floorstander

2005

Duke 2 way stand speaker

Ellington Active bass unit

2006

Coltrane Supreme 4 way with active bass towers

Swedish Statement A cost no object system

2007

Bird 3 way floorstander

2008

Form Floor 2 way floorstander

Form Centre 2 way shelf speaker

Form Sub Active bass unit

2009

Coltrane Soprano 2 way floorstander

2010

Coltrane Momento 3 way floorstander

Getz 3 way floorstander

2011

Coltrane 2 3 way floorstander
M.Amp Mono amplifier

2012

Django XL 3 way floorstander
Bird 2 3 way floorstander
Getz 2 3 way floorstander
Miles 5 2 way floorstander
Duke 2 2 way stand speaker

2013

Coltrane Tenor 3 way floorstander
Django L 3 way floorstander

2014

Coltrane Supreme 2 5 way floorstander +passive radiators
Supreme Sessions 1 CD, recorded at MARTEN studios

2015

Coltrane 3 3 way floorstander

2016

Mingus Quintet 3 way floorstander
Supreme Sessions 2 CD, recorded at MARTEN studios
Supreme Sessions 1 & 2 First vinyl albums

2017

Coltrane Tenor 2 3 way floorstander

2018

Coltrane Momento 2 4 way floorstander +passive radiators
Mingus Twenty 3 way floorstander

2019

Mingus Orchestra 4 way floorstander
Oscar Trio 3 way floorstander
Oscar Duo 2 way stand speaker

2020

Parker Quintet 2.5 way floorstander
Parker Trio 2.5 way floorstander
Parker Duo 2 way stand speaker

2022

Mingus Quintet 2 3 way bass reflex



EST
**MADE IN
SWEDEN**
1998

OSCAR SERIES

OSCARシリーズは、MARTENの定評あるサウンドを比較的コンパクトな大きさで実現させた最も使いやすいモデルです。ただし、これを実現するために一から設計図を書く必要があり、開発には長い時間を要しました。

チーフデザイナーのLeif Olofssonの情熱と革新がOSCARシリーズのプロジェクトを推進させ、リスクを恐れず、デザインを再考した結果、私たち自身が驚くような性能を実現することができたのです。

OSCAR Trio

MARTENサウンドを実現するために、構造を再設計し、専用のカスタムドライバーを開発しました。

Oscar Trioで使用されているセラミックドームは、洗練された電気化学的プロセスにより高い内部減衰係数を備え、メンブレンは素材の共振周波数が高いため、歪みが最小限に抑えられています。

外観はミニマリストデザインに徹しています。MARTENのキャビネットデザインの特徴は、サウンドを引き立てるための強度とエレガンスのバランスであり、北欧独特のデザインは、上質な家具のように設置することができるでしょう。

MARTENのために設計されたスパイクとスパイク受けは、ハイテクエンジニアリングである熱可塑性プラスチックで作られています。この材料は、信じられないほどの剛性、低摩擦、そして共振制御性能を備えており、精密部品に必要な品質と完璧なバランスを備えています。スピーカーと床からの優れたアインレーションと、卓越したパフォーマンスを提供します。

Oscar Trioの2次クロスオーバーは、ダイナミクスとディティールを損なうことなく最大限に活用するように設計され、Jorma Designのワイヤリングと相まって非常に自然で透明なサウンドとなっています。



FEATURES

- カスタムデザインオールセラミックドライバー
- 2ウェイ
- Jorma Designケーブル

仕上げについては、スペック表をご参照ください。



OSCAR SERIES

OSCAR Duo

MARTENサウンドを実現するために、構造を再設計し、専用のカスタムドライバー、そしてオプションの専用スタンドを開発しました。

ハードセラミックは軽量でありながら非常に剛性が高いため、スピーカーメンブレンに最適な素材の1つであり、サファイアとしても知られています。Oscar Duoで使用されているセラミックドームは、洗練された電気化学的プロセスにより高い内部減衰係数を備え、メンブレンは素材の共振周波数が高いため、歪みが最小限に抑えられています。

外観はミニマリストデザインに徹しています。MARTENのキャビネットデザインの特徴は、サウンドを引き立てるための強度とエレガンスのバランスであり、北欧独特のデザインは、上質な家具のように設置することができます。



専用スタンドは、Oscar Duoと完全に一体化し、徹底的に共振を排除することを考慮しています。振動に対処するためには、十分な剛性が必要でしたが、安定性を保ちながら全体的な外観が重苦しいものにならないようなトリプルピラーデザインにすることで、まさに「強度とエレガンス」を両立しています。

Oscar Duoの2次クロスオーバーは、ダイナミクスとディティールを損なうことなく最大限に活用するように設計され、Jorma Designのワイヤリングと相まって非常に自然で透明なサウンドとなっています。

FEATURES

- カスタムデザインオールセラミックドライバー
- 2ウェイ
- Jorma Designケーブル
- 専用カスタムスタンド(オプション)

仕上げについては、スペック表をご参照ください。



OUR STORY

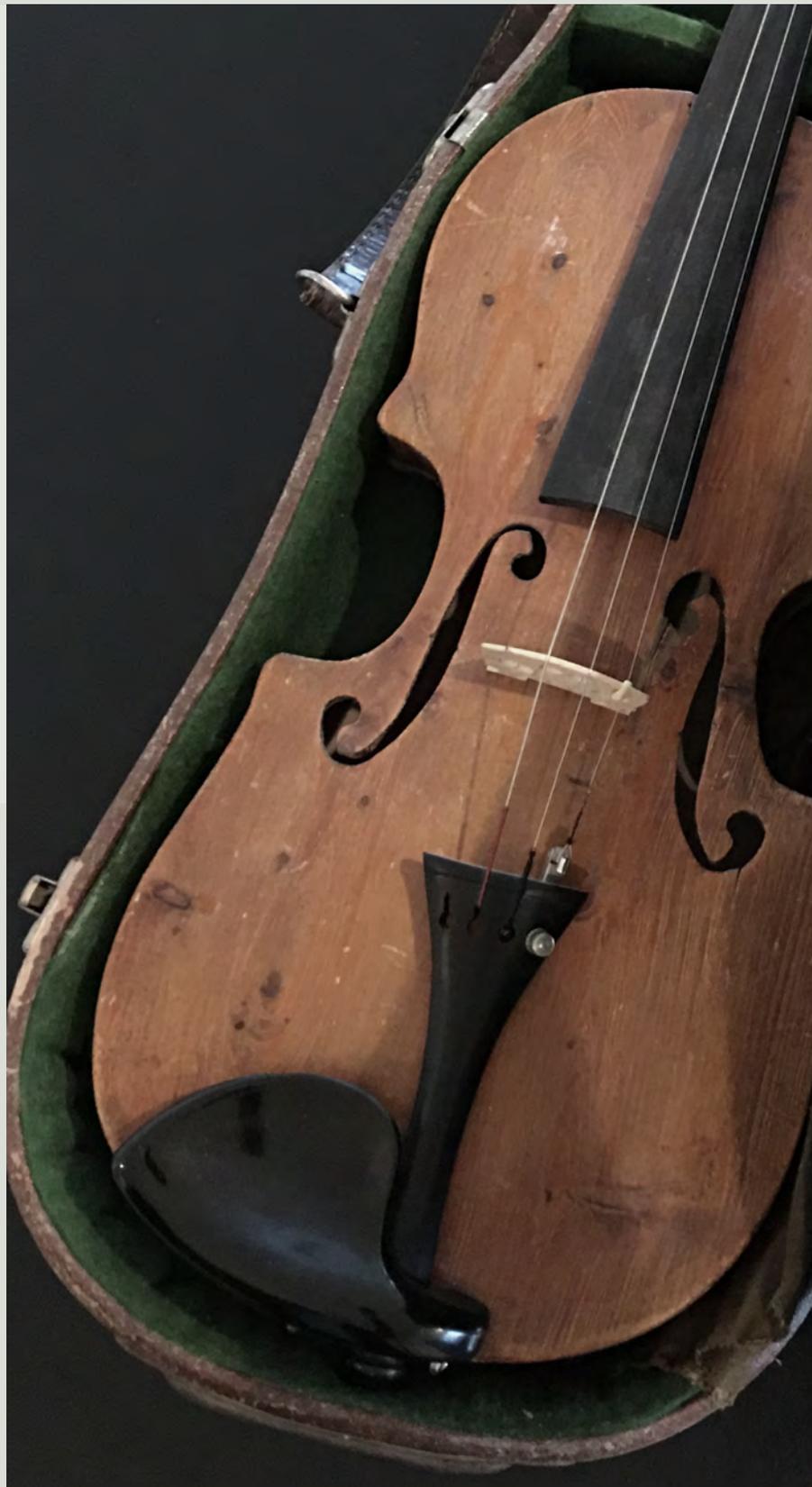
MARTENは1998年にLeif Mårten Olofsson (レイフ・マーテン・オロフソン)によってスウェーデンに設立されました。

Leifは12才の時から自宅のガレージでスピーカーを手作りしていました。

代々Olofssons家にとって音楽は生活の一部でした。

1900年代初頭、静かなスウェーデンにあるLidköping (リードヘーピング)という町でLeif(レイフ)の祖父Josef Olofsson (ジョセフ・オロフソン)はストラディバリウスを手本としてバイオリンを作製しました。この楽器は彼の母方の祖父 Mårten Larsson (マーテン・ラーソン)が演奏したものです。MARTENの社名はこの祖父からつけられました。

MARTENは、Leifの兄弟の Jörgen (ヨルゲン)とLars (ラーズ)とともに経営している家族経営の会社です。





MARTEN STUDIO

自然環境の中の音には色がありません。Leifは、スピーカー作りを始めた時、自然の音のリアルさと美しさを正確に再現するスピーカーを作りたいと考えていました。このLeifの夢が、MARTENの出発点であり、製品のデザインと開発の舵取りをしています。

音楽を愛する心が、常にMARTENスピーカーのデザインの原動力となっています。MARTENは何よりも音楽を大切に考えており、録音されたままの音楽を届けたいと考えています。

2014年の夏、MARTENは独自のレコーディングスタジオを作りました。

このスタジオは、MARTENのフラッグシップであるColtrane Supreme 2の開発の礎となりました。MARTENのレコード・レーベルであるMARTEN Recordingsでは、ライブミュージックとホームリスニングのギャップを埋めるため高忠実度のレコードを制作しています。

MARTEN RECORDINGS

自社のスタジオでは、高音質のレコーディングを行い、自社レーベル MARTEN Recordingsからリリースしています。

Rhythm Art Duo, Matti Ollikainen and Duo Granmo Bergなどの才能あるアーティストと一緒に、いくつかのアルバムをリリースしています。すべてのアルバムは、スウェーデンのGothenburgにある最新のデュアル・マイク・スタジオでレコーディングされています。

レコードをご希望の方は、販売店または株式会社ゼファンまでお問い合わせください。

www.zephyrn.com

MARTEN
RECORDINGS

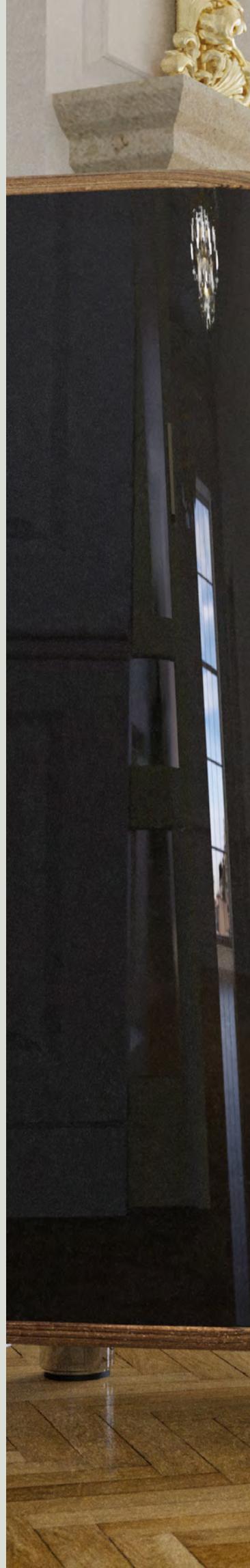


“Design is not a destination. We are always looking at how we can improve and refine our products. Our current range is as good as it’s ever been, but that doesn’t mean we’re finished.”



Leif Olofsson | Chief Designer, MARTEN

デザインはゴールではありません。私たちは常に製品をよりよくすることを考えています。現在の製品群は優れていますが、だからといってこれが完成形ではありません。







MARTEN

CD

Supreme Sessions

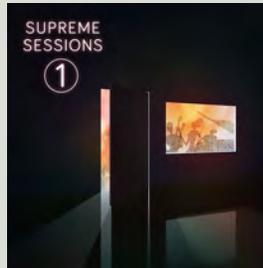
MARTEN社がスピーカー開発の過程で使用する自社のレコーディングスタジオで収録されており、人間の聴覚により近い再生を実現するために、2本のみの高品質マイクを使用して録音されています。

エキゾチックなボイスと、楽器のリアリティを損なわない絶妙なミックスを可能にしたのは、プロデューサーであり、ベーシストでありレコーディングエンジニアであるPeter Axelsson。彼の長年の音楽経験とMARTEN社の技術が融合したサウンドはまるで生のパフォーマンスを目の前にしているような感覚に陥ることでしょう。システムのチェックとしても最適なサウンドです。

MARTEN社のHPからご試聴いただけます。

<https://www.marten.se/sessions/index.htm>

使用機材: Jorma Design- cable
MARTEN - speaker
MSB - A/D converter
Shoeps - microphones
SMT - room acoustics



Supreme Sessions 1

¥4,950 (税込)



Supreme Sessions 2

¥4,950 (税込)

MARTEN
Flöjelbergsgatan 18
431 37 Mölndal
Sweden

Tel +46 31 20 72 00
info@marten.se
facebook.com/martenspeakers
instagram.com/martenspeakers
youtube.com/martenspeakers

株式会社ゼファン
〒173-0026
東京都板橋区中丸町51-10

Tel 03-5917-4500
FAX 03-3958-9324
www.zephyrn.com
info@zephyrn.com

Zephyrning

EST
MADE IN
SWEDEN
1998

2022.07 ZMAC003A