ictra design



創設者 ー 技術から生まれた、 ictra design の原点

ictra design(アイクトラ デザイン） の原点は、 ハイエンドオーディオではありません。

創業者である Inga M. Tragsdorf（インガ・M・トラグスドルフ）と Carsten Tragsdorf（カルステン・トラグスドルフ）。 工学博士号を持つ Inga と、 工学修士号を持つ Carsten の夫妻は、 薄い金属板や工業用パネルなどの構造部品を対象に、 その振動特性を光学的・音響的に比較測定するための装置開発から活動をスタートさせました。

そこで培われたのは、 素材や構造が生み出す振動を感覚ではなく、 測定とコンピューター解析によって捉えるという技術思想です。



Inga M. Tragsdorf



Carsten Tragsdorf

測定装置から、 ハイエンドオーディオへ

ictra design は、 2004 年にドイツ北西部のヴェークベルクで設立されました。
創業以来、 最新の科学的エンジニアリングと開発手法を駆使し、 独自の Hi-Fi ファニチャーを開発・ハンドメイドで製作してきました。 明快なデザイン言語と、 モダンインテリアデザインの長い伝統に根ざしたオーディオラックを通じて、 ictra design ならではの美学を追求しています。

ictra design の最初の製品である、 オーディオラック PROTO の原型となる構造は、 2000 年から 2002 年頃にかけて開発されました。 当初は測定・解析技術のために生まれた構造でしたが、 その後、 この構造がオーディオ再生において大きな音響的メリットをもたらすことが明らかになります。

そこからさらなる研究と改良を重ね、 PROTO は本格的なハイエンドオーディオラックへと発展していきました。
PROTO は、 オーディオのためだけに新たに考案されたラックではありません。
その原点にあるのは、構造物の振動を理解し、測定・解析し、 コントロールするために培われてきた技術です。

この技術思想は PROTO だけにとどまらず、 ictra design が手がける製品開発の根幹に受け継がれています。 長年にわたる研究と経験から生まれた振動制御へのアプローチが、 PROTO をはじめとする製品へと結実しているのです。



共通する音質 ー 精密な設計と職人技の融合

ictra design のすべての製品は、ドイツにおいて熟練した職人の手作業によって製作されています。
高度な CAE、 FEM、 モーダル解析に基づく工学的な設計思想と、 職人の卓越した技術による精密なものづくり。 その高度な融合こそが、 ictra design ならではの価値を生み出しています。
PROTO をはじめ、 サイズや仕様の異なる PROTO-RT、 PROTO-AS など、 各モデルはそれぞれ異なる構造を持ちながらも、 共通する音質を備えています。 どのモデルを選んでも、 ictra design が追求する音質が一貫して得られるよう、 設計と振動特性が最適化されているのです。
ictra design のラックは、 単にオーディオ機器を設置するための家具ではありません。 オーディオシステムを取り巻く振動環境そのものを精密に設計し、 音楽再生の可能性を最大限に引き出すための、 ひとつの音響システムなのです。

PROTO

handcrafted in Germany since 2004











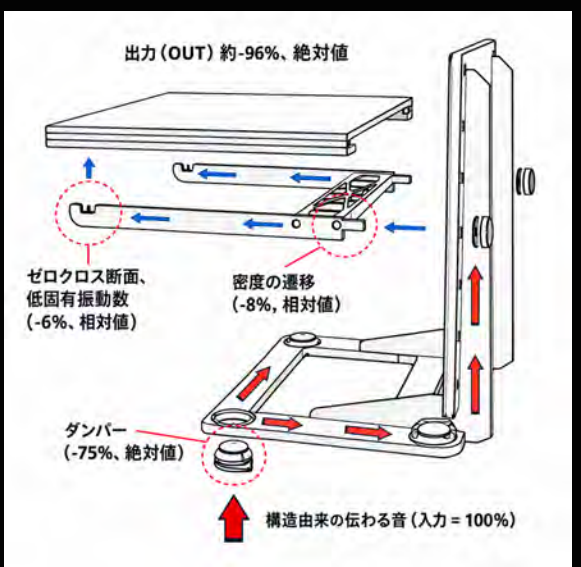
音楽再生システムの能力を、 最大限に引き出すために

これは、 単なるオーディオラックではありません。
オーディオシステムに生じる振動を精密にコントロールし、 そのシステムが本来持つ能力を最大限に引き出すために設計された、「バイブレーション・コントロール・ラック」です。
その思想の原点は、 オーディオラックではなく、 測定装置の開発にあります。 PROTO の設計には、 CAE（Computer-Aided Engineering）、 FEM（有限要素法）、 モーダル解析といった高度な工業解析技術が用いられています。 コンピューター上で構造体の振動特性を解析し、 共振の発生と伝達を緻密にコントロールする。 それが PROTO の設計思想です。

振動エネルギーを約 96％低減

PROTO は、 ベースフレーム、 ボードサポート、 ボードという 3 つの主要構成要素から成り、 それぞれの共振点が互いに重ならないよう、 異なる周波数特性を持たせて設計されています。 単に各部の剛性を高めるのではなく、 構造と振動特性を最適化することで、 ラック全体の共振を緻密にコントロールしています。

右図は、 床から PROTO のベースフレームへ伝わる振動の伝達経路を示しています。 PROTO シリーズ全モデルに共通するこの設計では、 構造による物理的な作用と、 振動特性を考慮して選定された素材を組み合わせることで、 床からベースフレームへ伝わる振動エネルギーを入力時の約 4％まで低減します。 つまり、 図に示された条件において、 振動エネルギーを約 96％抑制します。

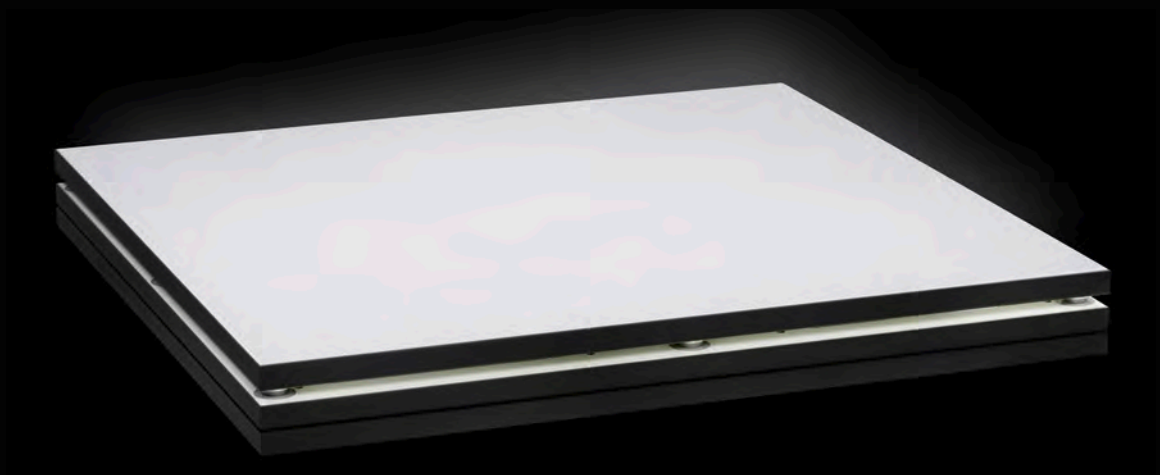


PROTO は、 床からオーディオ機器へ伝わる振動だけでなく、 音楽再生時に機器からラックを介して床へ伝わる振動にも着目しています。 開発では、 こうした双方向の振動伝達がラック各部の不要な共振を引き起こす可能性を検証し、 構造設計と素材選定の両面から対策を追求。 オーディオシステムを取り巻く振動環境を整え、 音楽再生にふさわしい安定した基盤を実現します。

ベースフレーム、 ボードサポート、 ボード、 精密な振動制御設計

ベースフレームには、厚さ 20mm の高質量スチールを使用し、高重量のプレスによる冷間成形を施しています。 さらにレーザー溶接と熱処理を加えることで、 単なる高剛性化にとどまらず、 構造全体の剛性と共振特性を緻密にコントロールしています。
ボードサポートには、 独自の 3 点支持構造を採用し、 各ボードを独立して支持するとともに、 高さを個別に調整できる機構を備えています。 さらに、 振動吸収部材やポリマー製インサート、 セルフセンタリング機構を組み合わせることで、 ボードの正確な位置決めと安定した支持を実現し、 ラックを通じた不要な振動の伝達を抑制します。
ボードには、 多層バンブーコンポジット構造を採用し、 金属製インレイとして振動吸収機構を組み込むことで、 ボード自体の構造特性と振動制御に配慮しています。 さらに、 天然木突板や本格的なピアノラッカーなど、 多彩な素材・仕上げから選択できます。

THE SILENCER II

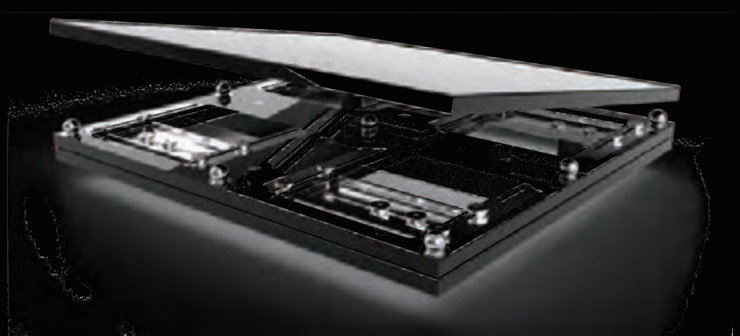


高度な振動制御を実現する、 先進のダンピング・プラットフォーム

SILENCER II は、 エアスプリング・ダンピング機構を統合した、 パッシブ・スプリングダンピング・プラットフォームの最先端モデルです。 高感度なオーディオコンポーネントに理想的な設置環境を提供し、 多様な設置条件やシステム構成に応じた柔軟なセッティングを可能にします。
固有振動数は垂直方向で 6Hz、 横方向で 8Hz を実現。 最大約 12mm の垂直振動振幅を確保しています。 さらに、 クロススライドとトリムウェイトを用いて重心位置を精密に調整できる独自の機構を搭載。 オプションでダンピングレートの個別設定にも対応し、 設置環境や機器に合わせた最適な調整を可能にします。
これらの高度な調整機構を組み合わせることで、 SILENCER II は優れた振動制御性能を発揮し、 オーディオコンポーネントの性能を最大限に引き出します。

大型コンポーネントに対応する、 洗練された薄型設計

幅 680mm、奥行 620mm の広々とした設置面積を確保し、大型ターンテーブルや真空管アンプをはじめ、 さまざまなハイエンドオーディオコンポーネントに対応します。
3 層構造を採用したボディは、 全高わずか 105mm の薄型設計。 各種調整を可能にする着脱式のトップカバープレートを備えながら、 設置時の視覚的な圧迫感を抑え、 システム全体に洗練された印象をもたらします。
トリムウェイトを含む総重量は 34kg。 確かな質量が、 高い安定性と精密な振動制御を支えます。
トップカバープレートには、 豊富な天然木突板や多彩な表面仕上げに加え、 深みのある光沢が美しい本格的なピアノラッカー仕上げも用意。 下部のサポートフレームはブラックで統一し、 機能美を際立たせる精悍なデザインに仕上げています。



SILENCER HvD ー コンパクトな高性能制振プラットフォーム

SILENCER シリーズには、 外形寸法 500mm × 500 mm、 高さ 105 mm のコンパクトな制振プラットフォーム、 SILENCER HvD がラインアップされています。
パワーアンプやデジタルオーディオ機器など、 幅広いコンポーネントに対応。 単独での使用はもちろん、 既存のオーディオラックと組み合わせることで、 システム全体の振動対策をさらに追求できます。

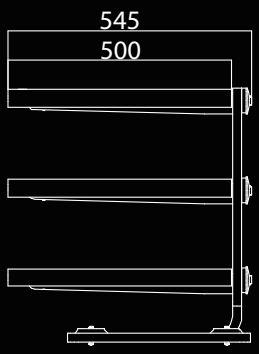
Zephyrn inc.

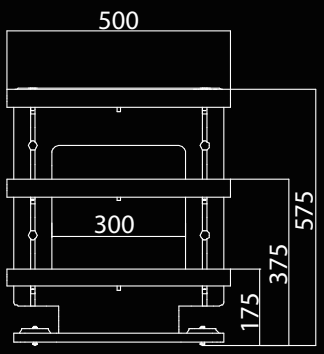
株式会社 ゼファン
〒176-0026 東京都板橋区中丸町 51-10
Tel : 03-5917-4500 Fax : 03-3958-9324
http://www.zephyrn.com
Mail : info@zephyrn.com
2026/10

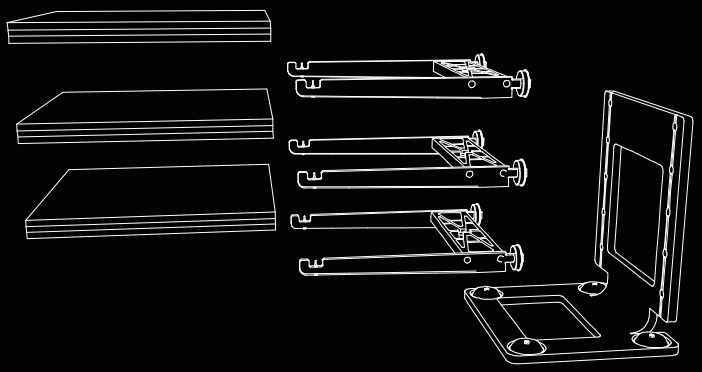
ictra design

製品価格表

PROTO

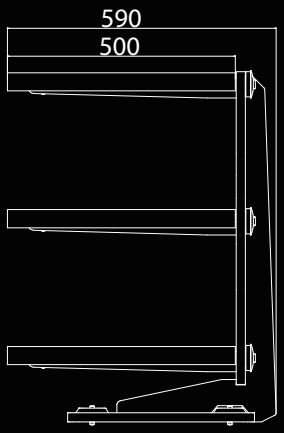


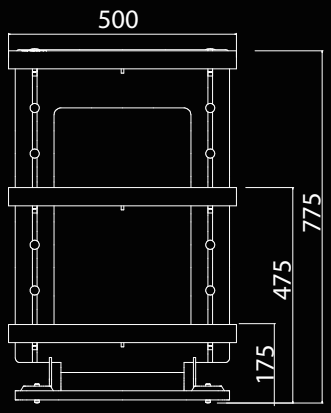


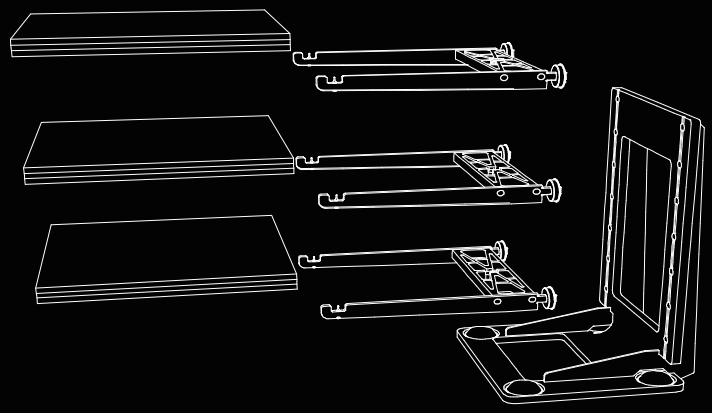


寸法図記載値（mm）　構成：ベースフレーム ×1、ボードサポート ×3、ボード ×3、付属品

PROTO-RT

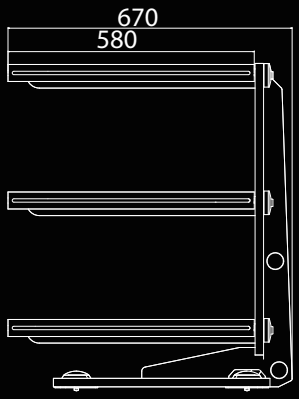


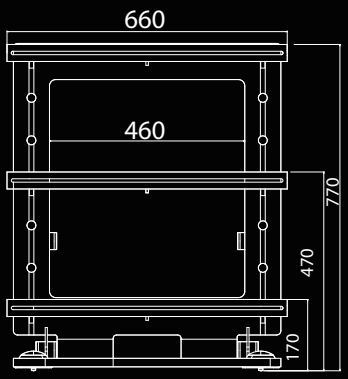


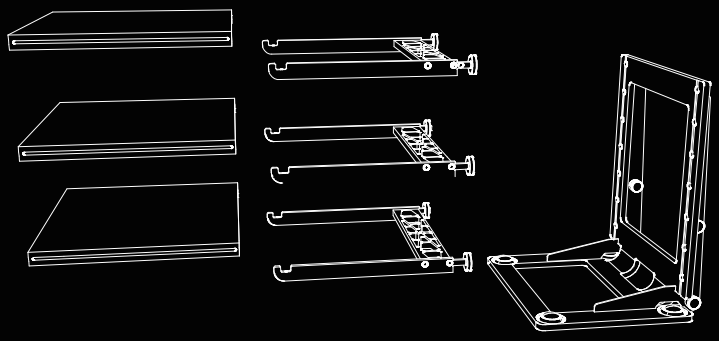


構成：ベースフレーム ×1、ボードサポート ×3、ボード ×3、付属品

PROTO-AS





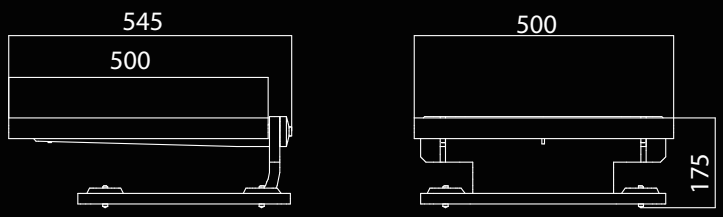


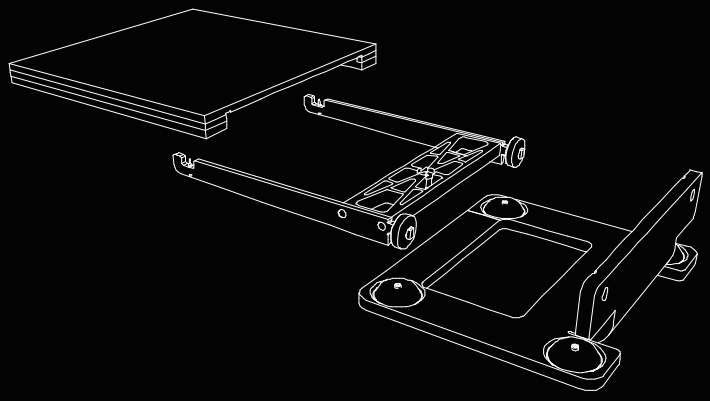
構成：ベースフレーム ×1、ボードサポート ×3、ボード ×3、付属品

製品	サイズ	税別価格
PROTO	500(幅)x575(高)x545(奥)mm	¥4,950,000
PROTO-RT	500(幅)x775(高)x590(奥)mm	¥5,200,000
PTOTO-AS	660(幅)x770(高)x670(奥)mm	¥5,950,000

任意のサイズ・段数にカスタム可能です。 詳細と価格はお問い合わせください。

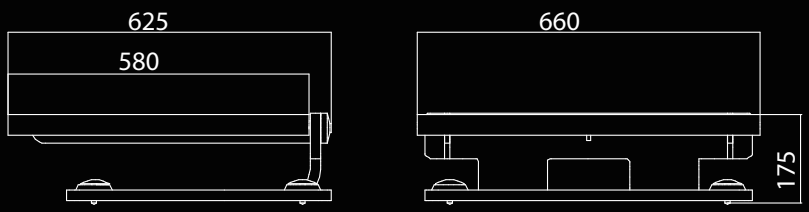
PROTO Amp Stand

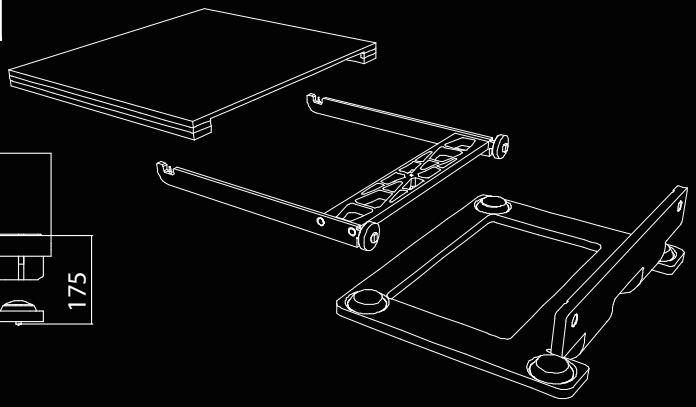




構成：ベースフレーム ×1、ボードサポート ×1、ボード ×1、付属品

PROTO-AS Amp Stand





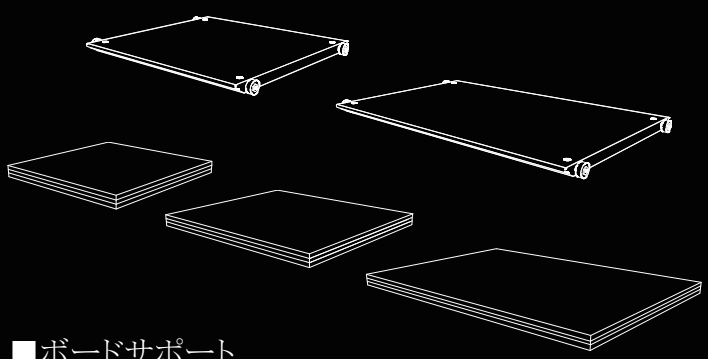
構成：ベースフレーム ×1、ボードサポート ×1、ボード ×1、付属品

製品	サイズ	税別価格
PROTO Amp Stand	500(幅)x175(高)x545(奥)mm	¥2,300,000
PROTO-AS Amp Stand	660(幅)x175(高)x670(奥)mm	¥2,600,000

任意サイズにカスタム可能です。 詳細と価格はお問い合わせください。

追加のボードとボードサポート

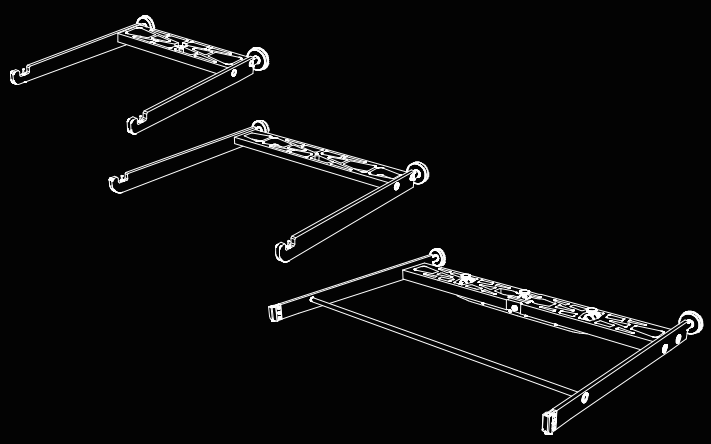
■ボード





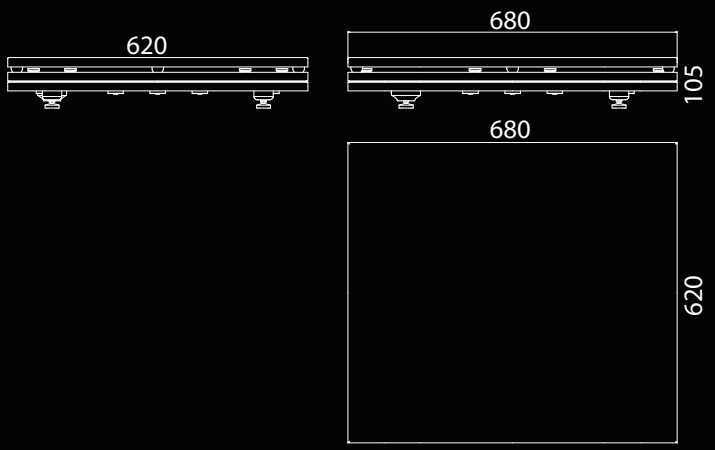
ボードは、 40mm 厚の竹複合材を採用。 豊富な天然木や各種表面仕上げに加え、 本格的なピアノラッカー仕上げも用意しています。 詳細と価格はお問い合わせください。

■ボードサポート

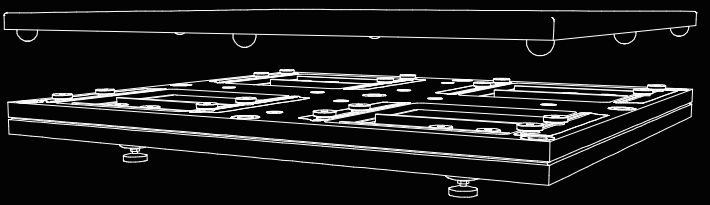


製品	対応製品	税別価格
追加ボード	PROTO/PROTO-RT/ PROTO Amp Stand用	¥550,000
追加ボード	PROTO-AS/ PROTO-AS Amp Stand用	¥750,000
追加ボードサポート	PROTO/PROTO-RT/ PROTO Amp Stand用	¥550,000
追加ボードサポート	PROTO-AS/ PROTO-AS Amp Stand用	¥650,000

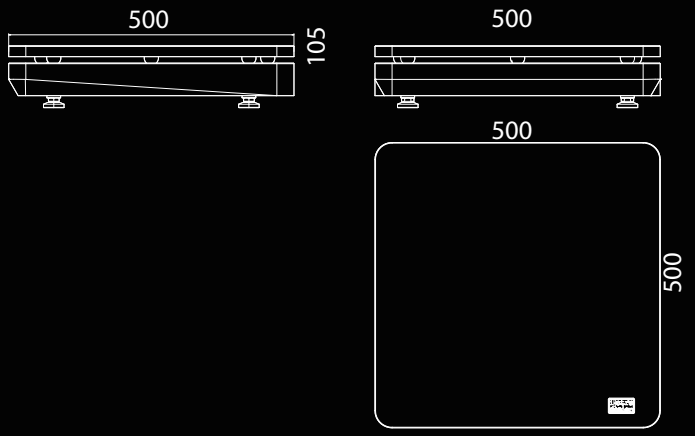
The SILENCERII II

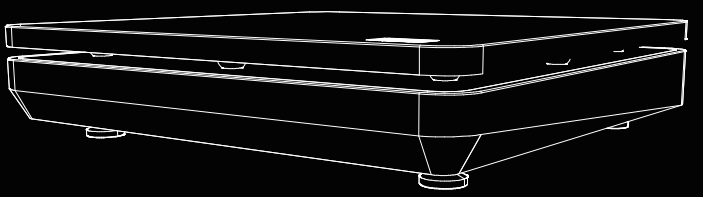


寸法図記載値(mm)



The SILENCER-HvD





製品	サイズ	税別価格
The SILENCER II	680(幅)x105(高)x620(奥)mm	¥1,300,000
The SILENCER-HvD	500(幅)x105(高)x500(奥)mm	¥1,100,000

任意のサイズにカスタム可能です。 詳細と価格はお問い合わせください。

Zephyrn inc

株式会社 ゼファン
〒176-0026 東京都板橋区中丸町 51-10
Tel : 03-5917-4500 Fax : 03-3958-9324
http://www.zephyrn.com
Mail : info@zephyrn.com

2026/10