

New!! 10 Series

P10

Dual Monaural Twin-Chassis Phono-Stage

デュアルモノラル ツインシャーシ フォノイコライザーアンプ

価格：¥13,000,000（税抜） ¥14,300,000（税込）

専用外部電源ユニット付属



P10 は生粋のアナログ・コンポーネントではありますが、スペックが物語っているように、すでに幽霊のように静かな P1 より 5dB 低いノイズフロアに加えて、3dB ステップ 45 ~ 78dB の間で調整可能な入力ゲイン（これは P1 より 8dB 多い）、4 系統の独立したフォノ入力は XLR・RCA にそれぞれ対応し、8 種類ものレコード再生 EQ カーブ（オプション ¥440,000(税込)、ローカル / グローバル・フィードバックの選択、ステレオ / モノ切り替え、ハイパス・フィルターなど、高度なソフトウェアプログラムによって最もユーザーフレンドリーなフォノイコライザーアンプとなっています。

また、MC と MM の異なるカートリッジ・タイプに適合する異なる入力トポロジーの選択など、接続性に関しても同じ選択肢を提供し、ほぼすべてのカートリッジからベストを引き出し、どんなシステムにもマッチさせることができます。

電源部のコンデンサ容量は 0.5 ファラッド以上。オーディオ回路部と合わせると合計 1.0 ファラッド以上という超大容量を誇り、アナログ部とコントロール部のパワーサプライは完全にガバナニク分離しており、ノイズ低減やグラウンドループに効果を発揮しています。

また、ノイズ回避を徹底するために、電源部の筐体の中には、一切のマイクロコントローラーは設けていません。

L10 と M10 は、システム・マッチング、自然な音楽再生において新境地を開き、かつてないほど原音に近づけました。

P10 は、これらと同じ利点を提供しますが、フォノイコライザーアンプである以上、システムの前段により近い位置でその利点を提供するため、その後のすべての段階でその利点を楽しむことができます。レコードがこれほど生命を感じさせるサウンドになったことはありません。オリジナルの演奏者やそのパフォーマンスにこれほど近づけたことはありません。オーディオファンがデジタル・ソースに頼っても大丈夫だと考え始めたまさにその時、P10 はレコード再生をまったく新しい高みへと昇華させたのです。

P10 Technical Specifications

Inputs

2x MC current-sensing inputs, each available on both XLR and RCA connectors

2x MM/MC voltage-sensing inputs, each available on both XLR and RCA connectors

Unused inputs can be turned off

MC current-sensing inputs

Input impedance: < 100m Ω , virtual ground

Gain: +45dB to +78dB in 3dB steps, @1kHz, 1 Ω cartridge

Equivalent input noise (EIN): < -144dBu / 1 Ω termination, 22kHz BW, any gain

MM/MC voltage-sensing inputs

Input impedance: Variable from 100k Ω to 5 Ω

Gain: +42dB to +75dB in 3dB steps, @1kHz

Equivalent input noise (EIN): < -142dBu / 1 Ω termination, gain +53 to +74dB, 22kHz BW

Equivalent input noise (EIN): < -139dBu / 1 Ω termination, gain +41 to +50dB, 22kHz BW

Equalization

Playback EQ curve accuracy: +/- 0.1dB

Standard EQ Curve: RIAA

Optional EQ curves: EMI, Columbia (LP), Decca (London), DGG (Teldec), NARTB (NAB), Capitol/AES and Philips

Ultrasonic: Neumann pole at 50kHz can be engaged with any EQ curve

Subsonic: Anti-rumble 2nd order high-pass filter at 7Hz can be engaged with any EQ curve

Other features

Local or global feedback in amplification stages

Stereo/Monaural mode

Absolute phase polarity inversion

Outputs

1x Balanced XLR (8V RMS max)

1x Single-ended RCA (4V RMS max)

1x Single-ended BNC (4V RMS max)

Total Harmonic Distortion + Noise (1kHz signal, output level 3V RMS, 22kHz BW)

THD+N < 0.001%, MM/MC voltage input, gain < 50dB

THD: unmeasurable (below noise floor) for MM/MC voltage input, gain > 50dB

THD: unmeasurable (below noise floor) for MC current input, any gain

Dimensions / Weight

P10 Power supply unit: 440 x 440 x 120 mm (W x D x H), 23kg

P10 Phono preamplifier unit: 440 x 440 x 120 mm (W x D x H), 20kg

